

Communiqué de presse

BILAN DU FESTIVAL DES FORETS 2021

Un Festival des forêts, contre vents et marées !



Après quatre semaines intenses, la musique l'a finalement emporté sur les nombreux obstacles qui auront marqué cette 29e édition, du 21 juin au 15 juillet 2021, dont le thème *Auf den Wasser zu singen* (En chantant sur l'eau) s'inspirait d'un célèbre lied de Schubert.

Rescapé de la crise sanitaire et des vents contraires *, les équipes du festival (bénévoles et permanents) avec le soutien des partenaires publics et privés, ont réussi l'exploit :

- de réaliser :
 - o **21 concerts** dont
 - 5 concerts symphoniques, un concert pyrotechnique, deux concerts-randonnées , un concert participatif, un concert dégustation, et un concert sur l'eau ;
 - 2 concerts en famille et 3 ateliers des P'tites zoreilles.
 - o **14 Bains de forêt musicaux** pendant le festival, avec la participation de jeunes talents, étoiles montantes de la scène française et internationale (Marie-Astrid Hulot, Gabriel Pidoux, Rémi Delangle, Adrien Boisseau, Lusiné Harutyunyan) et la **création d'une formule à destination des familles** ;
- de réunir **plus de 200 artistes parmi les plus prestigieux** : pour n'en citer que quelques uns : Thierry Escaich, Marie-Ange Nguci, Dana Ciocarlie, Yaïr Benaïm, Geneviève Laurenceau, Isabelle Druet, Arie van Beck, Philippe Bernold, Sarah Nemtanu, Frédéric Chaslin et Lucas Debargue mais également l'écrivain Pascal Quignard dont le livre *Tous les matins du monde* a inspiré le film éponyme d'Alain Corneau, dont la joie d'être sur scène et les remerciements sont la plus belle des récompenses ;
- d'accueillir Thierry Escaich pour la **3^e année en résidence** et l'Open Chamber Orchestra pour la **1^{ère} année** ;



- de réussir à organiser l'**Académie de composition Léo Delibes** 2020-21 dans son intégralité ;
- **7 créations mondiales** dont une commande du Festival des Forêts à Thierry Escaich, des œuvres de Karol Beffa et Frédéric Chaslin et 4 des lauréats de l'Académie (cf. annexe n° 1) ;
- d'offrir un programme d'une exceptionnelle variété avec les œuvres de **70 compositeurs** interprétés ;
- de permettre la découverte ou (re)découverte de **15 villages et sites remarquables du patrimoine architectural et naturel** des forêts de Compiègne et de Laigue, dont le Domaine Coocou la réserve.
- de bénéficier d'une **couverture par les médias nationaux et internationaux** et sur les réseaux sociaux.

**Après une programmation, entièrement remaniée, et une phase de préparation bouclées en un temps record à la sortie de la dernière période de confinement, le choix de privilégier le plein air, pour des raisons sanitaires, à fortement exposé les randonnées et concerts du festival aux risques météorologiques. La pluie et les orages ont ainsi dicté le repli ou le report de 9 concerts initialement prévus en plein air.*

Chiffres clés de 2021 :

- **21** concerts, **3** ateliers des P'tites zoreilles, **2** master class publique et prélude ;
- **26** bains de forêt musicaux durant l'année à destination des particuliers et des organisations (entreprises et associations) et une déclinaison en cours d'étude à destination des publics fragilisés (femmes victimes de violences, ...)
- Plus de **200 artistes** ;
- **7** créations mondiales et **70** compositeurs interprétés ;
- La **mobilisation de 63 bénévoles** pendant un mois ;
- **96** partenaires publics (Etat et collectivités territoriales) et privés (entreprises mécènes, fondations et particuliers) contre 90 l'an dernier (cf. annexe n°2) ;
- Une fréquentation : en nette hausse par rapport à 2020 avec **5356 spectateurs**, elle ne parvient pas à atteindre le niveau précédent la crise sanitaire ;
- **6 journées de master class, 4 lauréats et 4 créations mondiales** dans le cadre de l'**Académie de composition Léo Delibes** autour de Thierry Escaich ;
- **64 interventions et 2 concerts pédagogiques** dont ont bénéficié cette année **428 enfants de 10 établissements scolaires et spécialisés** du Compiégnois sur les sources d'inspiration qu'offrent à la musique classique mais également populaire le thème de l'eau.
- Construction d'une orangerie de **250 m²** et aménagement de **3800 m²** de terrains engazonnés créant un second théâtre de **théâtre de verdure** dans les ruines du Prieuré de Saint-Pierre-en-Chastres à Vieux-Moulin en partenariat avec l'ARC et dans le cadre du programme INTERREG ;
- La **couverture médiatique** avec une présence tant quantitative que qualitative à l'instar
 - o De la *Journée spéciale Festival des Forêts* sur *Radio Classique* le 26 mai, incluant interviews, présentation de concerts, invitation d'artistes...
 - o Diffusion sur *Radio Classique* le dimanche 18 juillet du concert capté le 2 juillet au Théâtre Impérial de Compiègne dans le cadre du Festival des Forêts dans le cadre,
 - o Du partenariat avec le mensuel de référence du monde culturel, *Télérama*,



- Des articles et annonces dans la presse nationale généraliste : le *Figaro*, *Les Echos week-end*, *France Info*, *France Musique*, *Sud radio*,
- Deux voyages de presse organisés avec la Mission attractivité Hauts de France
- Des articles et annonces dans la presse nationale spécialisée nature et bien-être : *Yoga magazine*, *Psychologie positive*, ...
- Des articles et annonces dans la presse nationale musicale, notamment *La Lettre du musicien*,
- Des émissions en direct dans la presse régionale : *France 3 Hauts de France* et *France Bleue*.
- Des articles dans la presse quotidienne régionale : le *Courrier Picard* et *Oise Hebdo*.

En 29 ans d'existence, le festival a su développer une offre culturelle diversifiée de la plus haute qualité, devenir un lieu de création musicale, renouveler la forme des concerts et contribuer au développement touristique de sa région. Pour que vive la musique et qu'elle puisse être partagée avec le plus grand nombre, les équipes du festival ont dû réaliser l'impossible avec les moyens limités dont il disposait.

L'adhésion de publics divers, la fidélité des artistes, l'engagement des bénévoles et la mobilisation des 96 partenaires signifient que le Festival des forêts, en plus d'être reconnu pour sa qualité, sa créativité et ses actions pédagogiques et sociales, produit une autre richesse, essentielle aux temps que nous traversons : du lien social.



Annexe n°1 : Commandes et créations de la 29^e édition

I COMMANDE

> A **Thierry ESCAICH**, quatuor de cors, *Appel*, d'une durée de 10 minutes environ.

Cette œuvre sera créée par Hervé Joulain, François Rouilliard, Jean-Michel Tavernier et Jean-Paul Quennesson.

II CREATIONS

> *Nudités* (Le parfum, L'épaule, La nuit, La pluie, L'oubli), création mondiale du cycle de mélodies composées par **Frédéric CHASLIN** (1963) sur des poèmes d'Alain Duault, lors du concert du mardi 13 juillet 2021 dans l'église de Chelles (60) et dans le cadre du 29e Festival des Forêts.

> *Borges in Memoriam* (2020) de **Karol BEFFA** (1973), création mondiale par l'Orchestre de Picardie d'une pièce pour orchestre dédiée à l'écrivain argentin Jorge Luis Borges que Karol Beffa admire tout particulièrement.

> L'ensemble de ces œuvres ont été composée dans le cadre de l'**Académie de composition Léo Delibes** (promotion 2020-2021) et créées par le Quatuor Ellipsos, le 6 juillet 2021 aux salles Saint Nicolas à Compiègne :

- *Petite Suite* d'**Adam BERNADAC** (1992), création mondiale d'une pièce pour quatuor de saxophones

- *Quatuor pour un inconnu* d'**Inès HALIMI** (1993), création mondiale par le quatuor de saxophones

- *Ellipse* de **Pierre-Yves LANGLOIS** (1980), création mondiale par le quatuor de saxophones

- *Invocatio*, d'**Ana GIURGIU-BONDUE** (1977), création mondiale par le quatuor de saxophones



Annexe n°2 : Partenaires du 29^e Festival des forêts

Le 29^{ème} Festival des Forêts est réalisé avec le soutien de

Partenaires institutionnels :

Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Régional des Hauts de France, Conseil Départemental de l'Oise, Agglomération de la Région de Compiègne, Ville de Compiègne, Sacem, Spedidam, La Maison de la musique contemporaine, Le Centre national de la musique

Partenaires médias :

France 3 Hauts de France, Radio Classique, Télérama, Courrier picard

Mécènes pour l'ensemble de la programmation et pour le projet de théâtre de verdure :

Le Crédit Agricole Brie Picardie et le Fonds CA Brie Picardie Mécénat et Solidarité

Mécènes pour l'organisation des concerts ou d'un programme :

ABPM Avocats, ACRIM, Amplitech, André Sarl, Antoine Thomas, AQLE, Arval, Asteam (AXA), Auchan, Autoéco, Avenir Pierre et Patrimoine, AXA Giboulet, Axelle expertise comptable, BASTO étanchéité, Blispac laboratoire, BNP Paribas, Bry Assurances, Bureau Vallée, Cartospe, CCMO, Clovis location, Cobat, CPC, Demouy, DMI, Eiffage, ENP, Ent. Lelu, Ets Mouton, ETIA, Ets Quertelet, ETIA, Etude Dorinet, 60 notaires, Eurovia, Express vitrerie, First location, Flunch, Fondation Spie Batignolles, FP Consultants, Gepi, Giravert, Guilde des orfèvres, Hié Paysage, Hôtel Mercure, Hôtel Ibis, Hôtel Ibis Budget, Imprimerie Imédia, La Brosse & Dupont, Gueudet, Materna, Midas, Nissan, Orpi, Paprec, Pires (notaires), PKM logistique, Pneu WYZ, Poclairn Hydraulics Industries, Prizzon carrelages, Ramery, Renault Gueudet, Résidence Saint Jacques Maison de retraite, Rika, Samantha Paul, SARL Capimo Century 21, SCM, Siretec Ingenierie, SOGEA Picardie, T'AIME Hôtel, Vasseur fermeture, Villa du Châtelet, WYZ

Mécène pour notre action d'insertion du public fragilisé en milieu scolaire :

EDF

Mécène pour l'Académie de composition Léo Delibes :

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts

Partenaires engagés :

Cité des bateliers, Coocou La Réserve, Institut Charles Quentin, Théâtre Impérial de Compiègne, Office national des forêts, Oise tourisme, Communauté de communes des lisières de l'Oise et Communauté de communes des 2 vallées.

Un grand merci aux communes pour leur participation à :

Chelles, Compiègne, Choisy-au-Bac, La Croix-Saint-Ouen, Margny-les-Compiègne, Pierrefonds, Saint-Crépin-aux-Bois, Saint-Jean-aux-Bois, Vieux-Moulin

À Monsieur et Madame de Broissia, Monsieur et Madame de Lauzanne et Monsieur de La Bédoyère, cofondateur de la Coucou la Réserve

Le Festival des Forêts est membre du réseau de la **Fédération Française de Musique et du Spectacle Vivant**

**Contact presse : Alexandra Letuppe-Pantic / 03 44 40 28 99 – aletuppe@festivaldesforets.fr
Isabelle Baragan / Babel Communication / 06 71 65 32 36 – isabellebaragan@orange.fr**